

# LA VRAIE DE VRAIE HISTOIRE DE NOËL

Offrant une heureuse alternative au Santa Claus venu d'Amérique et largement diffusé par une marque de soda, ce spectacle fera découvrir aux enfants des histoires où les personnages vivent des moments d'émotions et de partage. Loin de l'offre consumériste, ces légendes transmettent le caractère authentique des traditions françaises et européennes où ce moment du solstice d'hiver tient une place essentielle.

Interprétée par une comédienne également chanteuse (soprano), cette pièce de 45 minutes mêle chants, jeu d'acteur et contes, pour inviter le jeune public à vivre Noël autrement.



## Tout le monde connaît Noël, le jour préféré des enfants ! Mais connaissez-vous vraiment son origine ?

À travers les histoires et les légendes du terroir français, le chef des Lutins, Bernouille, personnage facétieux et fantasque, arbitre ce qui peut ressembler à une querelle de clocher : plusieurs régions de France peuvent revendiquer, au travers de leurs traditions, l'origine de cette fête populaire.

Un travail de recherche mené par **Aurélie Rochman**, auteur et metteuse en scène du spectacle, a permis d'établir l'origine de Noël au coeur du bocage normand, chez les druides, au moment du Solstice d'Hiver...



Tarif :  
430 euros  
par représentation  
autonome lumières  
et son  
espace scénique  
minimum 3x3

**Céline Victores Benavente**

Titulaire d'un diplôme de musicologie à la faculté de Toulouse, couronnée par diverses médailles d'or et lauréate de plusieurs concours, **Céline Victores Benavente** a une expérience scénique importante. De Maria dans *West Side Story* à Rosine dans *Le Barbier de Séville*, des 3 rôles dans les *Contes d'Hoffman* au Feu et à la Princesse de *L'Enfant et les Sortilèges*, d'Adèle de *La Chauve-Souris* à Leïla des *Pêcheurs de Perles*, son répertoire est vaste et coloré. Elle chante au Théâtre Impérial de Compiègne, au Covent Garden de Londres, à l'opéra d'Avignon.

Compagnie  
Sans Edulcorant

**Directrice artistique : Aurélie Rochman**

La Compagnie Sans Edulcorant, née en 2001, crée un lien artistique entre le patrimoine et l'air du temps, invitant les publics à découvrir, imaginer, s'émerveiller, s'émerveiller... Depuis 10 ans, nos productions sont éco-responsables et créées en tenant compte de leur empreinte-carbone totale. Autonomes, nos spectacles se déplacent partout, dans et hors les murs, offrant la même qualité artistique. 19 ans d'expérience en jeune Public, 60 arbres de Noël, de 30 (particuliers) à 630 participants (entreprises)