



du Tableau à l'Image

Ouvert à partir du CP

15 à 18 participants maximum en péri-scolaire

Objectifs :

- Découvrir le patrimoine pictural
- Comprendre le langage de l'image par le verbe et le ressenti
- Aborder la mise en scène et la posture
- Se familiariser avec la photographie

Déroulement chronologique de l'Atelier :

- **Introduction aux différents éléments d'un tableau**
 - Projection du tableau de Magritte « Ceci n'est pas une pipe », et prise de conscience que l'artiste représente à travers son art Une réalité et non pas La réalité.
 - Découverte des natures mortes, ou des scènes de genre ou des portraits suivi d'une description du tableau faite par chaque élève. Aperçu ludique des couleurs, formes, textures, perspectives, lignes de fuite, les jeux de regards, les manières différentes de peindre et de restituer un même sujet ...
- **Composition et mise en scène par la photographie**
 - Remise d'un « cahier de création » à chaque participant qui contiendra l'image du tableau choisi, la raison de ce choix et la composition de la photo.
 - Explication de l'importance de représenter une vision personnelle et non une réalité objective.
 - Début des prises de vues et découverte de l'appareil photo : Chaque photographe dirige un ou deux assistants.
 - Mise en place de l'exposition par les élèves. Chaque photo est placée à côté du tableau l'ayant inspirée (sous réserve de place dans l'établissement)
 - En fin de trimestre, les enfants repartent avec un exemplaire de leur photo et du tableau qui l'a inspiré.

Matériel nécessaire à la réalisation de l'Atelier :

- Un mur blanc ou écran de projection (la Cie peut fournir le moyen de projection à défaut de sa présence dans l'établissement)
- Une salle de classe avec tables et chaises avec accès à une prise électrique.
- Un accès à la cour aux couloirs et au préau pour la réalisation de certaines prises de vue.

Quelques uns de nos intervenants :

Aurélié Rochman : Metteuse en scène associée au Théâtre du Châtelet et à la Cie sans Edulcorant, artiste intervenante pour former les professeurs de l'académie de Paris, Maitrise d'Histoire de l'Art et de cinéma, intervenante artistique au sein des ateliers bleus depuis 2008.

Lionel Chenail : Comédien et metteur en scène, liseur pour Algre FM «Ecoute il y a un éléphant dans le jardin», formé au conservatoire national d'art dramatique de Paris, intervenant artistique pour différentes structures et notamment pour les ateliers bleus depuis 2009

Isabelle Cerclé : Formée au théâtre aux mains nues et au CFPTS à la scénographie, décors et accessoires de scène; factrice de marionnettes, plasticienne, intervenante artistique au sein des ARE et des ateliers bleus depuis 2013.

Quelques références :

Ecoles des rues : Etienne Marcel, Joseph de Maistre, Milton, Saint-Bernard, Bienfaisance, de Marseille, Beauregard, Florence, Baudelaire, Pommard, Reuilly, 315-Charenton.

Collège Sévigné, Lycée Amyot d'Inville (Senlis), Théâtre des Roches (Montreuil)

