

Inspiration : Nicolas Bernier -FREQUENCIES (LIGHT QUANTA)

La fascination de Nicolas Bernier pour la science, la lumière, et les fondements de la création sonore, l'a mené à se pencher sur les quantums – la plus petite de toutes les unités de mesure d'énergie. FREQUENCIES (LIGHT QUANTA) explore la portée des relations conceptuelles entre les principes de base de la physique quantique et l'art audiovisuel : particules, probabilités, dualité onde / corpuscle, discontinuité... La composition orchestre cent fragments sonores et lumineux en une efflorescence spatiotemporelle aléatoire et infinie.

Dans la nature, la lumière des photons est émise par des électrons ; les sonorités électriques de l'installation, elles, déclenchent des signaux lumineux. La composition repose ici sur de la synthèse sonore et des « clics », les sons les plus brefs accessibles à l'audition humaine.

La structure de FREQUENCIES (LIGHT QUANTA) rassemble 100 panneaux d'acrylique transparents découpés au laser sur un monolithe noir. Des signes, lignes et points, gravés sur ces panneaux, s'animent sous l'effet de la lumière et à travers leurs jeux de réflexions et de scintillements, créent sans cesse de nouvelles compositions visuelles. Cette orchestration de la lumière et du son décompose la sculpture en séquences audiovisuelles.

