



de la chorale à l'Opéra

Ouvert à partir du CP

15 à 18 participants en périscolaire

30 participants maximum en scolaire

Objectifs :

- Découverte de l'opéra à travers différentes oeuvres dont le contenu s'adresse aux enfants :
 - Hänsel et Gretel (E. Humperdinck)
 - L'Opéra de la Lune (textes de J. Prévert)
 - L'enfant et les sortilèges (textes de Colette)
 - Douce et Barbe Bleue (I. Aboulker)...
- Pratique du chant
- Apprendre à exprimer son ressenti face à l'écoute d'une oeuvre
- Apprendre à maîtriser sa voix, en volume et en justesse.
- Prendre conscience de son rapport à l'autre et au monde au sein d'un groupe cohérent et réunit autour d'un même but : la représentation finale.

Déroulement chronologique de l'Atelier :

- **1ère partie:**
 - Les enfants font connaissance avec l'histoire racontée et abordent les notions musicales simples : tempo, caractère, nuance.
 - La chorale est mise en place dès les premières séances en travaillant un premier chœur à l'unisson.
 - un second chœur à deux voix peut s'instaurer en parallèle
 - Mise en espace du chœur. Des accessoires et costumes sont envisagés.
 - La chorale se produit d'un atelier « portes ouvertes » avec invitations officielles pour les parents, et devant les camarades.
- **Découpage d'une séance d'1h:**
 - Exercices corporels et respiratoires (10 minutes)
 - Vocalises (10 minutes)
 - Travail vocal (40 minutes, ramenée à 35 minutes si écoute de l'oeuvre)
 - Phase d'écoute de l'oeuvre (5 minutes)

Matériel nécessaire à la réalisation de l'Atelier :

Une armoire de rangement pour entreposer les accessoires, partitions, costumes (fournis par la compagnie)
 Un préau équipé d'un clavier (possibilité d'en fournir) un appareil de diffusion audio, ponctuellement vidéo.

Quelques un de nos intervenants :

Léa Hanrot : Lauréate du prix de chant au CNT d'Aubervilliers, Soliste soprane avec l'orchestre symphonique de Prague, formée au CREA, cheffe de chœur à l'école de Nogentel (Aisne)

Daniella Rada : soliste soprane, cheffe de chant et cheffe de chœur d'enfants, médaille d'Or au Conservatoire de Paris Monceau, intervenante artistique au sein des ARE depuis 2013.

Briguit Tourchaninoff : soprano lyrique, cheffe du chœur Divateamento, maître d'arts martiaux internes, cheffe de chants., intervenante artistique au sein des ARE depuis 2013.

Quelques références :

Ecoles des rues : Saint-Jacques, 57-Damrémont, Félix Faure Pierre Budin, Maurice d'Ocagne, Providence, Chaptal, 100-République, Bruxelles, Bouvines, Titon, Saint-Sébastien, 7-Championnet.
 Groupe Scolaire Notre dame de France (Paris 13ème)