



# Aurélie ROCHMAN

**Metteure en scène  
Directrice artistique  
Auteure**

«Exigence, transmission, héritage, mouvements, musique et émotions sont au cœur de mes oeuvres pour convier chacun à découvrir, exprimer, imaginer, réfléchir, éprouver...»

## Mises en scène théâtre musical :

### POUR LE THEATRE DU CHATELET :

● Comédies musicales depuis 2010  
Deux créations par an en moyenne, écriture et mise en scène pour le Service Action Culturelle et Jeune Public.

### POUR L'OPERA DE PARIS :

● Mises en espace de choeurs adultes et enfants 2013  
Assemblage de textes et mise en espace de diverses oeuvres du répertoire classique dans le cadre de Dix Mois d'Ecole et d'Opéra.

### POUR DES COMPAGNIES :

● Créations jeune public et tout public depuis 1996  
Une vingtaine de créations, Opéra, récitals, seul-en-scènes, théâtre, marionnettes, comédies musicales...

## Direction et administration :

### COMPAGNIE SANS EDULCORANT

● Directrice artistique depuis 2001

### PAPERASSE ET CIE

● Présidente du Groupement d'Employeurs Spectacle Vivant 2008-2011

### ALTAÏR THINK TANK CULTURE MEDIAS

● Secrétaire générale adjointe depuis 2015  
● Membre du Conseil des Experts depuis 2013

### CAISSE DES ECOLES DE BAGNEUX (92)

● Conseillère en programmation jeune public de 2010 à 2015

## Compétences :

### ARTISTIQUES :

Mettre en scène  
Diriger des acteurs  
Imaginer une scénographie  
Écrire pour le théâtre et le cinéma  
Concevoir et créer sur-mesure  
Traduire artistiquement une demande  
Adapter une création à l'espace  
Faire des recherches esthétiques  
Transmettre  
Choisir des images et des musiques

### DIRECTION :

Définir et conduire une ligne artistique  
Concevoir un projet de structure  
Construire une programmation  
Concevoir une stratégie de communication  
Manager et diriger des équipes  
Recruter et gérer du personnel  
Négocier  
Respecter un cahier des charges  
Élaborer devis, budgets, contrats  
Lire un compte de résultats et un bilan

### TECHNIQUES :

Élaborer un plan de feux  
Concevoir des conduites  
Suivre une conduite  
Assurer une régie plateau  
Assurer une régie générale  
Monter de la vidéo ou du son

### BUREAUTIQUES :

Suite Adobe : InDesign, Photoshop  
Montage vidéo (Corel Studio Pro)  
Paie (coolpaie) - Comptabilité (Ciel facile)

## Connaissances :

### ARTS :

Histoire de l'Art  
Scénographie  
Photographie  
Esthétique du Cinéma

### ADMINISTRATION :

Politiques culturelles  
Droit du travail  
Fiscalité des associations  
Fonctionnement d'une association

### LANGAGES :

Anglais courant  
Allemand - notions  
HTML - notions

## Savoir-être :

Créative, imaginative  
Bienveillante  
Exigeante  
Conciliente

Ponctuelle  
Organisée  
Responsable

## Savoir-faire :

Créer du lien  
Constituer un lien au pédagogue  
Révéler et valoriser les talents

**Informations personnelles :** permis B et véhicule personnel - aurelie.rochman@gmail.com  
06 62 30 94 48

*Parcours artistique en annexe*